

MARÍA ASUNCIÓN GUARDIA

**U**n huevo frito, una tarta o un punto y una coma, ¿qué tienen en común? Que los tres sirven para lanzar al mundo Linz Capital Cultural Europea 2009. Primero tenía que ser un ombligo, pero se optó por el recurso más neutro pero igualmente redondo y universal del huevo, la tarta o el simple punto que, seguido de una coma (el nueve) identifica Linz 09 Kulturhauptstadt Europas.

El logo es uno de los aciertos de imagen de esta ciudad, que comparte con Vilnius, capital lituana, la ya tradicional fiesta de la cultura común, por la que compiten tantas urbes europeas. Se puede discutir para qué sirven estas capitalidades, pero lo cierto es que son muy codiciadas por los municipios, que aprovechan el evento para dotarse de infraestructuras, poner al día sus equipamientos, recibir fondos de la UE, a veces endeudarse hasta las cejas. Industria, cultura, naturaleza.

### El río que se baila

Linz es industria, cultura y naturaleza y centra en el río que la atraviesa el eje de un nuevo Danubio Cultural. El río azul del vals inmortal hace un codo de 90 grados al pasar por esta bonita y poco conocida ciudad austriaca. Linz viene del celta Lentos, que significa curva del río. El Danubio, largo, caudaloso y navegable, se abre paso entre los crucesos fluviales y sirve para vincular pueblos y culturas diferentes.

## Escapadas

# Linz, un Danubio de cultura

Esta ciudad austriaca comparte con la lituana Vilnius la Capitalidad Cultural Europea en 2009. El río como eje, un huevo frito y la asunción de su pasado nazi



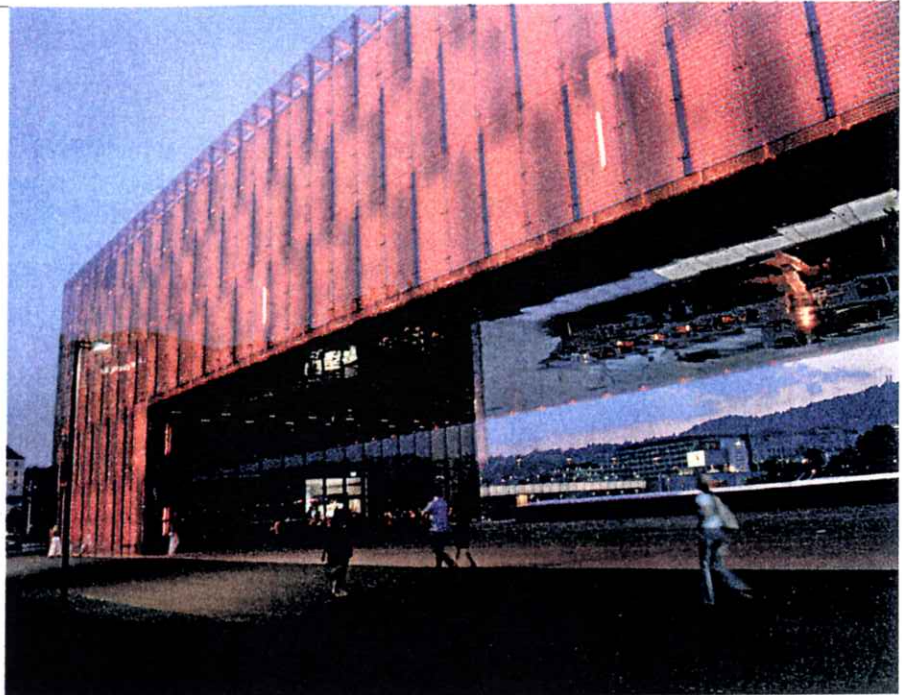
Este verano, barcos con música, folclore y arte de cada lugar, exhibirán patrimonio común y peculiaridades de su vecindad geográfica.

### Asumir el pasado

No se puede hablar de Linz sin mencionar a Hitler. "La capital cultural del Führer" es la exposición central de Linz 09 y gira en torno a esta pesada herencia: la revisión y asunción del pasado de la ciudad en la época del nacionalsocialismo. Sin complejos pero sin apología.

La neutralidad no cabe. Una enorme cabeza del Führer rueda por los suelos a la entrada del Museo del Castillo. El recorrido nos recuerda que Hitler nació en Austria, cerca de la frontera, y pasó siete años de su adolescencia en Linz. Esta etapa de su vida le marcó hasta el punto de que, al llegar al poder, quiso convertirla en la capital cultural de su delirante imperio. En el balcón del Ayuntamiento de la Plaza Mayor, Hitler declaró la anexión (Anschluss) y encargó grandes proyectos arquitectónicos. Sólo una de estas maquetas llegó a edificarse: el Puente de los Nibelungos, construido con granito que, esa es la dura realidad, tallaban los prisioneros del campo de concentración de Mathausen, a 25 kilómetros de la ciudad.

Linz ha cambiado mucho y es hora de verlo. Una buena oportunidad la ofrece este año 2009. ■



Pasado y vanguardismo se entrecruzan en una ciudad con numerosos encantos.

## Guía del viajero

**Qué ver.** El monte Pöstlingberg es el símbolo de la ciudad. En lo alto se halla la primitiva iglesia de los peregrinos, el castillo, los Jardines

con el monumento a Kepler y una impresionante vista sobre el Danubio y el puente de los Nibelungos.

Un paseo a la orilla del río nos llevará a lo mejor de la ciudad: el auditorio Bruknerhaus, el Lentos Museo de Arte Moderno, y lo último en vanguardias de Ars Electronica. En el centro, la Plaza Mayor, con la característica columna de la Santísima Trinidad, el Antiguo Ayuntamiento, iglesias y fachadas ba-

rocas. Una placa recuerda la casa donde vivió Mozart cuando tenía seis años: pilló un resfriado y compuso una obra.

**Dónde comer.** Alrededor de la Plaza Mayor hay una zona peatonal con gran variedad de restaurantes típicos y económicos donde se respira el mejor ambiente. Obligada visita es la pastelería Jindrak, donde se degusta la tradicional tarta Linz usada en el logo 09.

**Dónde dormir.** Pixelhotel es una aventura vanguardista que disemina habitaciones únicas en sitios poco habituales: patios traseros, barcos, almacenes, estudios fotográficos y de artistas. Ofrecen mucho espacio, independencia y otra manera de alojarse: una de las habitaciones tiene dentro un autocaravana a modo de sala de estar, otra, dos bicicletas y un jardín abierto a la plaza, y la tercera disfruta de todo el patio de vecinos como terraza. [www.pixelhotel.at](http://www.pixelhotel.at).

En el centro de la ciudad, muy confortable y tradicional esta El oso negro (con posibilidad de cama de agua)

Más información y programa para todo el año: [www.linz09.at](http://www.linz09.at). ■

